NUM. 675 REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XIV

¡se ve CADA COSA!

1

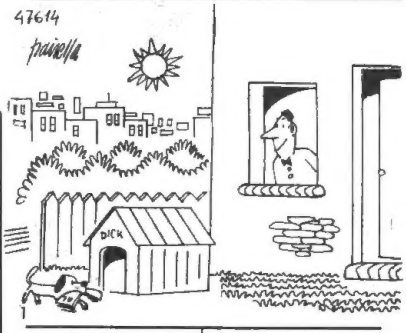
2

SIN PALABRAS

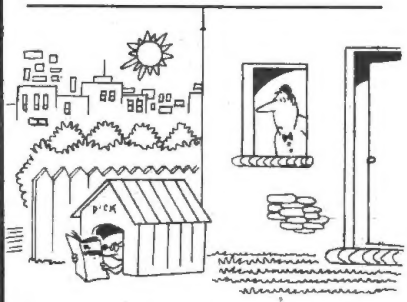
—Es mi regalo en el día de tu santo, abuelita. Un disco de Elvis Presley.

—Me han puesto un diez en todo. Lo que no comprendo es por qué se han olvidado de poner el palito delante...

-¿Oiga, es qué no sabe que a partir de las diez de la noche está prohibido hacer ruido?

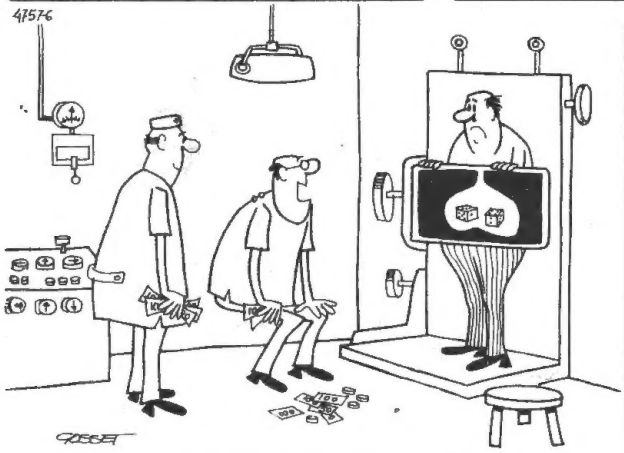


1



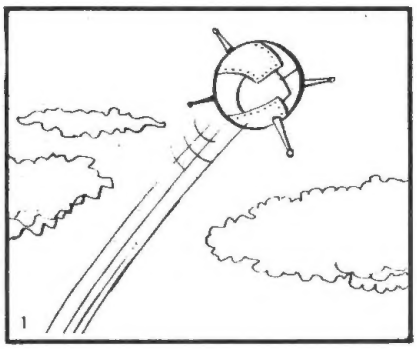
2

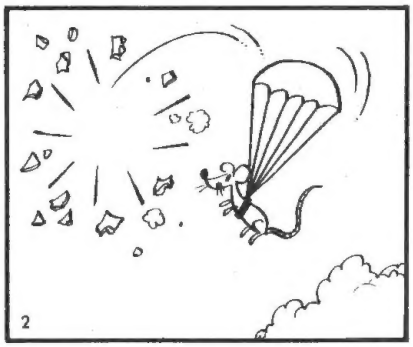
SIN PALABRAS

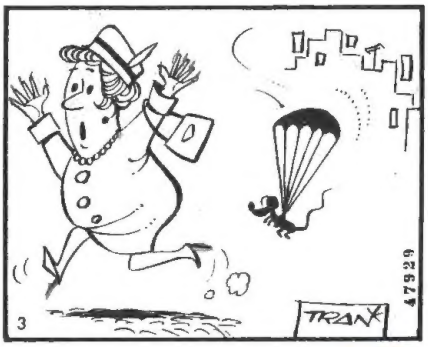


—¿Quiere toser otra vez, por favor?

—El coche blindado para ir a la ópera está servido, señora marquesa.

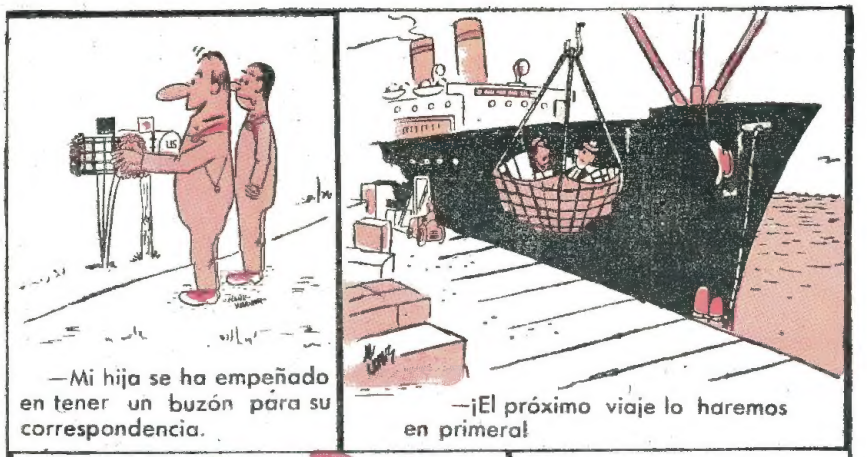




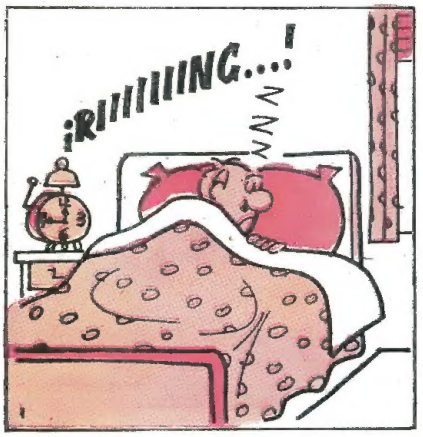


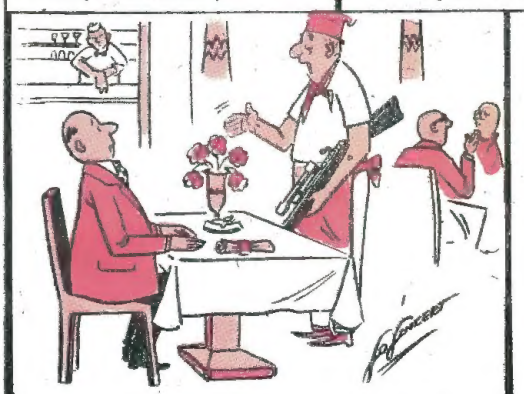
ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

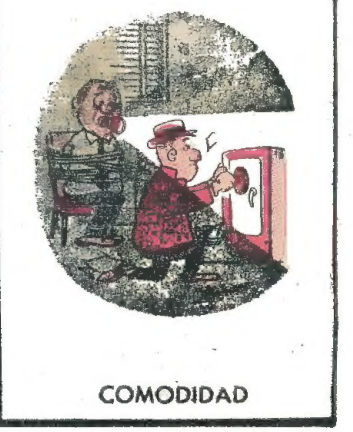
El DDT
NUM. 675 • AÑO XIV
20 de abril de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964
© CREACIONES EDITORIALES - 1964
Dep. legal B 125 - 1958

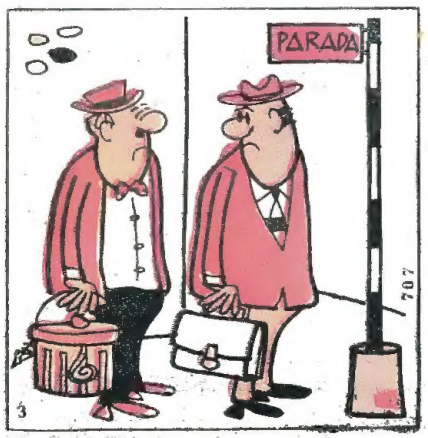


DON PEPE

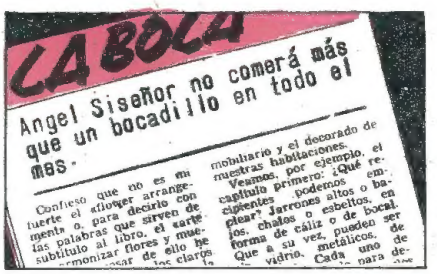


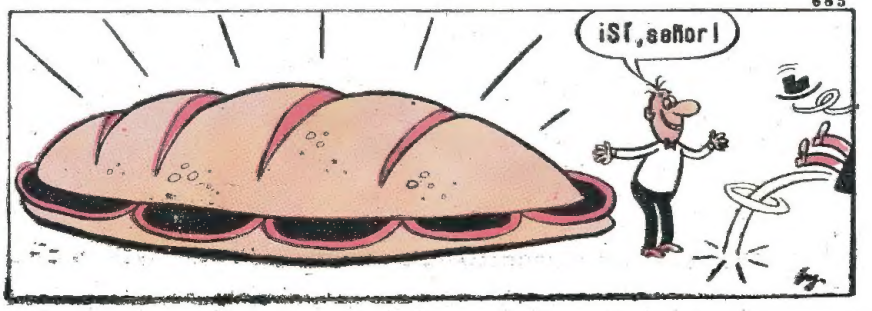






ANGEL SISEÑOR


LA BOLA
Angel Siseñor no comerá más que un bocadillo en todo el mes.
Confieso que no es muerte el alfoyes arrangements o para decirlo con las palabras que sirven de subtítulo al libro, el sarte armonizar flores y mue... mobiliario y el decorado de muestras habitaciones. Veamos, por ejemplo, el capítulo primero: ¿Qué recipientes podemos emplear? Jarrones altos o bajos, chalos o esbeltos, en forma de cáliz o de bocal. Que a su vez, pueden ser de vidrio, metálicos. Cada uno de



ELLAS son ASI

POR PEÑA-RROYA

—¡Ah no! ¡De ninguna manera! ¡Estoy segura de que marqué bien! ¡Ha sido usted quien ha descolgado por error!

—¡Me parece que le he puesto demasiado licor!

—¡Es exactamente la misma receta que para el pollo al ajillo con castañas, sólo que en lugar de pollo tiene que poner tocino, en lugar de castañas garbanzos y...!

—¡No le dejes que se vaya, mamá; quiero decirle personalmente que no quiero verle nunca más!

—¡Es precioso tu modelito! Es de esos que le sientan bien hasta a una escoba.

—Y ahora, una vez metido en el horno, se cuenta hasta cuarenta mil..

—¿Palace Hotel? ¿Era su nombre de soltera?

—¡Dejémoslo! Ya se ocupará papá de meterlo en el garage.

—Es su primer par de zapatos de tacón alto.

FILOMENO y su taxi

por ESCOBAR

700

LOS DOCTOR-CETES

por JOSO

—Para los pacientes extranjeros necesita un intérprete.

—Señora Martínez, su hígado funciona de maravilla; señora de Pérez tiene usted muy buen aspecto y señora de González su corazón no puede estar mejor.

—¡Suprima las vitaminas rápidamente!

—Si dice usted que es una enfermedad hereditaria, haga el favor de pasarle la cuenta a mi papá.

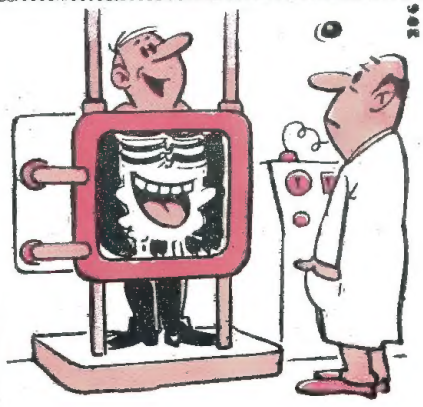
—Usted ha abusado de los tratamientos a base de inyecciones.

—Sí, yo he sido el que le recetó las las vitaminas a su esposa.

—¡Déme otra cuchara, por favor!

—Está de buen humor, tiene apetito, no tiene insomio, no padece del hígado...¿Usted cree que eso puede ser bueno, doctor?

—Necesita un descanso. Creo que debe tomarse unas vacaciones largas y agradables... en cuanto me haya pagado la cuenta.



—¡Es que soy ventrílocuo!

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes. Desearía unos pasteles.*

—*Usted dirá: ¿Brioche? ¿Croisant? ¿Petit sous?...*

—*¡Oh! Mais oui, madame.*

—*De eso no tenemos. ¿Qué es?*

—*Francés. Póngame media docena de pasteles y elíjalos usted misma. No veo torta.*

—*No, torta no queda.*

—*Quiero decir que veo poco. No me he traído las gafas.*

—*Entonces le pondré estos merengües, que tienen mucha vista.*

—*Querrá decir merengues...*

—*No, merengües. Es que llevan crema.*

—*¿Y dónde la llevan?*

—*Sobre la u.*

—*Así, bien.*

—*Pero si usted prefiere unas pastas de coco.*

—*¡Huy, no! Se asustarían los niños.*

—*Como usted quiera. Todo es bueno y del día.*

—*¿De qué día?*

—*De hoy. Nuestro lema es: "No dejes para hoy lo que puedas hacer mañana." Sabemos dónde nos aprieta el zapato.*

—*Y qué lata, ¿verdad? Yo siempre uso un número más por si las moscas.*

—*Pues nosotros, para las moscas usamos "DDT". Antes empleábamos otra cosa que también era muy buena para las moscas; se ponían preciosas, hechas unas mujercitas.*

—*¿Y no han probado con unas gotas de miel envenenada?*

—*También. Y todas se morían con las gotas puestas.*

—*¿Ve usted qué bien?*

—*Sí; pero siempre quedan. Ahora*

mismo, con eso de los impuestos, ya está una con la mosca en la oreja.

—*¿Es que no va bien el negocio?*

—*No nos podemos quejar.*

—*¿Por qué?*

—*Porque si te quejas, se enteran los vecinos. ¿No ve que estas casas tienen las paredes tan delgadas?*

—*Eso sí que es verdad. Antes daba gusto. Por seis duros al mes alquilaban una casa de tomo y lomo. ¡Y qué lomo! Tenías para comida y cena.*

—*¿Y qué me dice del tomo?*

—*Del tomo, nada, porque en casa apenas leemos. Como tenemos la radio... Buenas tardes.*

—*Buenos días.*

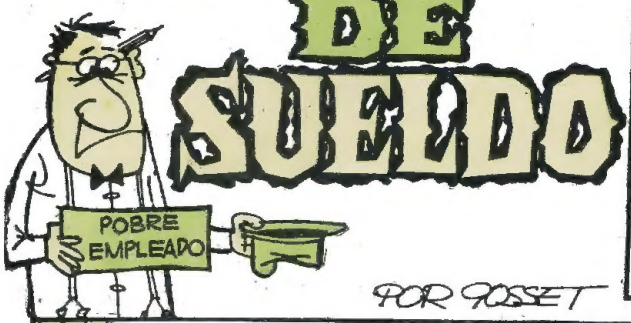
CARBONELL

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

POR CANTI

AUMENTO DE SUELDO



POR ROSET

—Aquí el único que decide a quién se aumenta el sueldo soy yo, señor Filstrup.

—Parece que Gutiérrez viene hoy decidida a que le aumenten el sueldo.

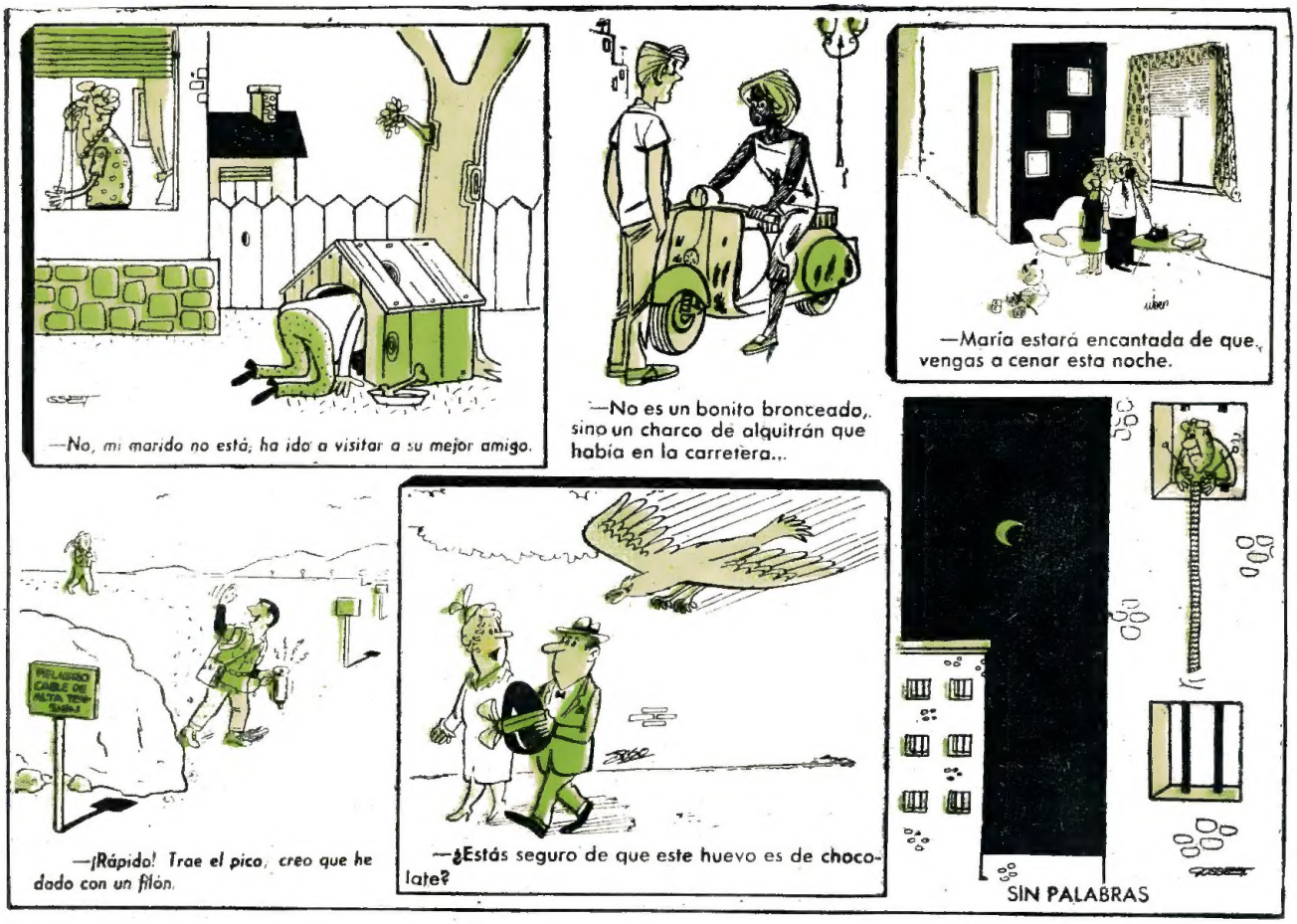
—No tema, señor director; no soy un ladrón sino el empleado Pérez. Como en la oficina siempre le encuentro tan ocupado, he creído que éste sería el mejor momento para hablarle de mi aumento de sueldo.

—Muy bien, Gutiérrez; recuérdeme que a fin de mes le dé una gratificación de quince pesetas.

—De acuerdo, Filstrup; el sueldo que percibe no es el que corresponde a su categoría. En vista de ello, le rebajaré la suya y podrá presumir de un buen sueldo.

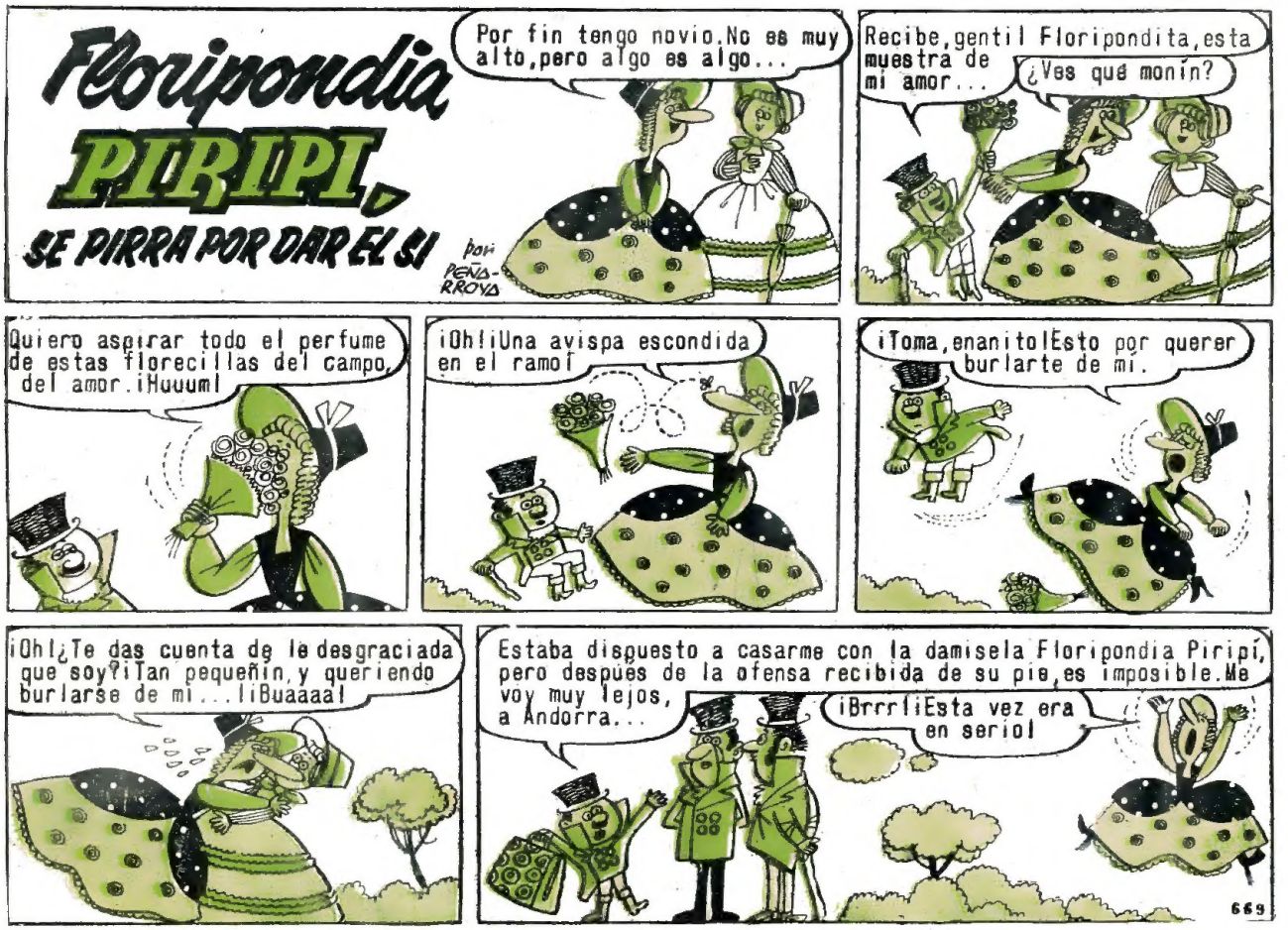
—Si viene a pedir una mejora en su sueldo, ahórrese la molestia de cepillarme, empleado Pérez.

—¡Hola, querido! ¿Qué te ha dicho tu jefe del aumento de sueldo?


—No, mi marido no está; ha ido a visitar a su mejor amigo.
—No es un bonito bronceado, sino un charco de alquitrán que había en la carretera...
—María estará encantada de que vengas a cenar esta noche.
PELIGRO CABLE DE ALTA TENSIÓN
—¡Rápido! Trae el pico, creo que he dado con un filón.
—¿Estás seguro de que este huevo es de chocolate?
SIN PALABRAS

Floripondia PIRIPÍ, SE PIRRA POR DAR EL SÍ

por PENARROYA


Por fin tengo novio. No es muy alto, pero algo es algo...
Recibe, gentil Floripondita, esta muestra de mi amor...
¿Ves qué monín?
Quiero aspirar todo el perfume de estas florecillas del campo, del amor. ¡Huuum!
¡Oh!¡Una avispa escondida en el ramo!
¡Toma, enanito! Esto por querer burlarte de mí.
¡Oh!¿Te das cuenta de le desgraciada que soy?¡Tan pequeñín, y queriendo burlarse de mí... ¡Buaaaa!
Estaba dispuesto a casarme con la damisela Floripondia Piripí, pero después de la ofensa recibida de su pie, es imposible. Me voy muy lejos, a Andorra...
¡Brrr!¡Esta vez era en serio!

trapos

por ESCOBAR

—Lo siento, la tela no ha dado más de sí.

ESTAMPADO

—Señora, o se cambia de vestido o no respondo de la salud de su esposo.

—Bueno, suscríbame.

—Quiero éste.

—Pues, verá, primero un golpe de viento se me llevó el sombrero...

—Siéntese.

—Para las señoras un poco llenitas como usted, utilizo metros de cincuenta centímetros.

—Le aseguro que no ví nada de lo que sucedió.

—¡Mi sombrero nuevo!

—Sobró un poco y...

—Tú dirás lo que quieras, pero yo no me lo pongo.

—¡Vamos a devolverlo! ¡Tú me juraste que era un modelo exclusivo!

—¿Te gusta éste?

—Anoche te llevaste mi abrigo.

—¿Tú crees que me sienta bien?

—Me le quedo con la condición de que finjan que se han equivocado y llevan la factura a mi vecina Doña Cleo.

—¡Eduardo! ¡Mis pantalones!

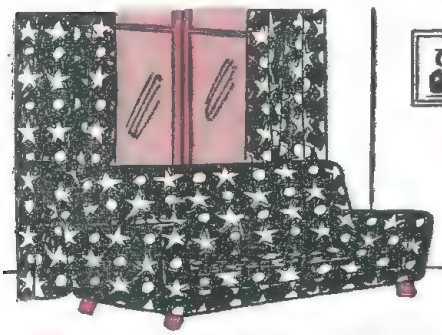
OS

por ESCOBAR

o no respondo de la salud

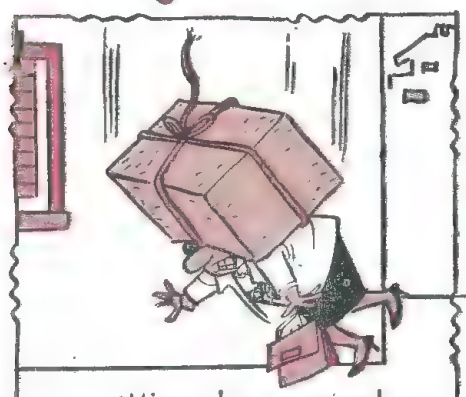
—Bueno, suscríbame.

—Quiero éste.

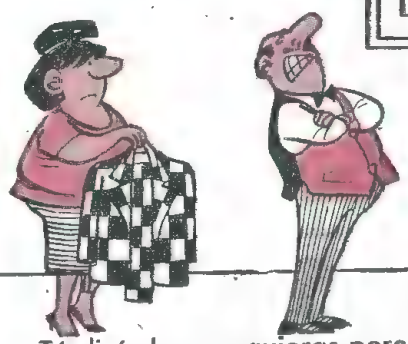


—Sobró un poco y...

—¡Vamos a devolverlo! ¡Tú me juraste que era un modelo exclusivo!



—¡Mi sombrero nuevo!



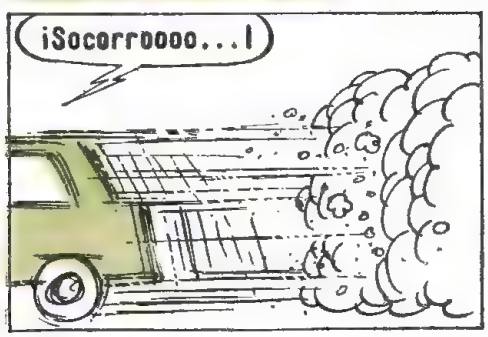
—Tú dirás lo que quieras, pero yo no me lo pongo.

que me sienta bien?

—Me le quedo con la condición de que finjan que se han equivocado y llevan la factura a mi vecina Doña Cleo.

—¡Eduardo! ¡Mis pantalones!

REBOLLEZ y señora



Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYA

Los Marqueses del Rigodón invitan a don Berrinche al té con chorizo que se celebrará con motivo de la puesta de ancho de su hija Gordinflona Piripí...

...pero sobre todo tenemos que agradecer el regalo de don Berrinche...este cuadrito...que..
Ahora,que no me vengan con reclamaciones...

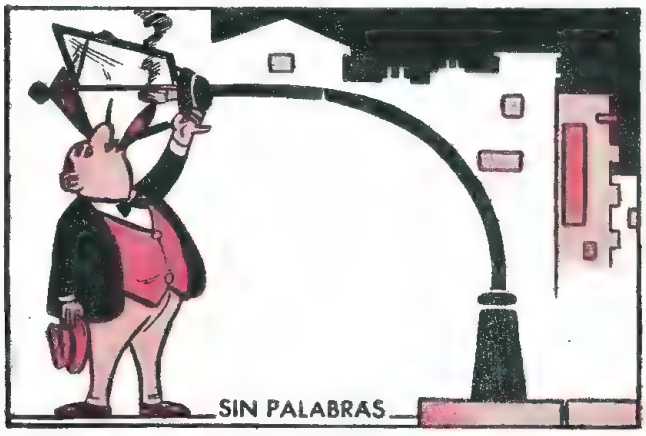
Don Berrinche le ha regalado un valiosísimo cuadro de la escuela flamenca,un Van Vin Voor, valorado en tres millones de pesetas.

Parece que el aperitivo se le ha subido un poco a la cabeza...
...Y dice cosas raras...A mí me ha parecido oir.."soy tonto...soy burro...soy un percebe...soy un merluzo..."

TIPOS FORZUDOS

El había dicho: "No se moleste, su ayuda no serviría de nada."

—Eulalia, trae el botiquín; Genaro va a despedirse.



SIN PALABRAS

—Sabe defenderse muy bien de las abejas.

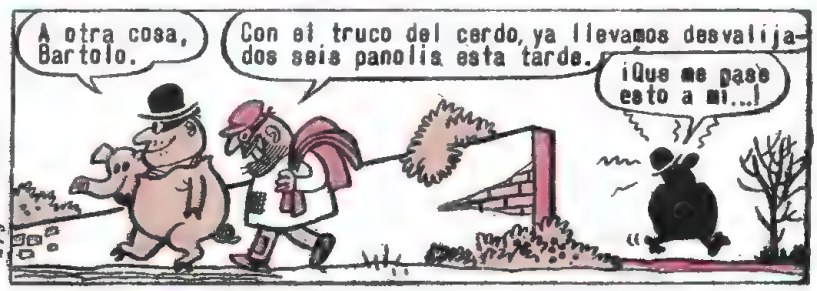
—Se ofrece para lanzar satélites.

—¿Recuerdas aquella pared donde escribiste mi nombre cuando éramos novios?

—¡Eso dígamelo en la cara!

—¿Necesita más demostraciones para contratarme?

La familia CHURUMBEL



CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

¡esos TIMIDOS!

Por CANTI

—Está enamorado de mí, pero es muy tímido. Lleva siguiéndome treinta y cinco años sin decirme nada.

—¿Qué puedo hacer, doctor? Soy tan tímida que estoy siempre ruborizada.

—No les extrañe mi actitud, porque era la única manera de traer al profesor Totoff ante las cámaras de televisión

—Es un gran corredor, pero le da mucha vergüenza entrar el primero en la meta.

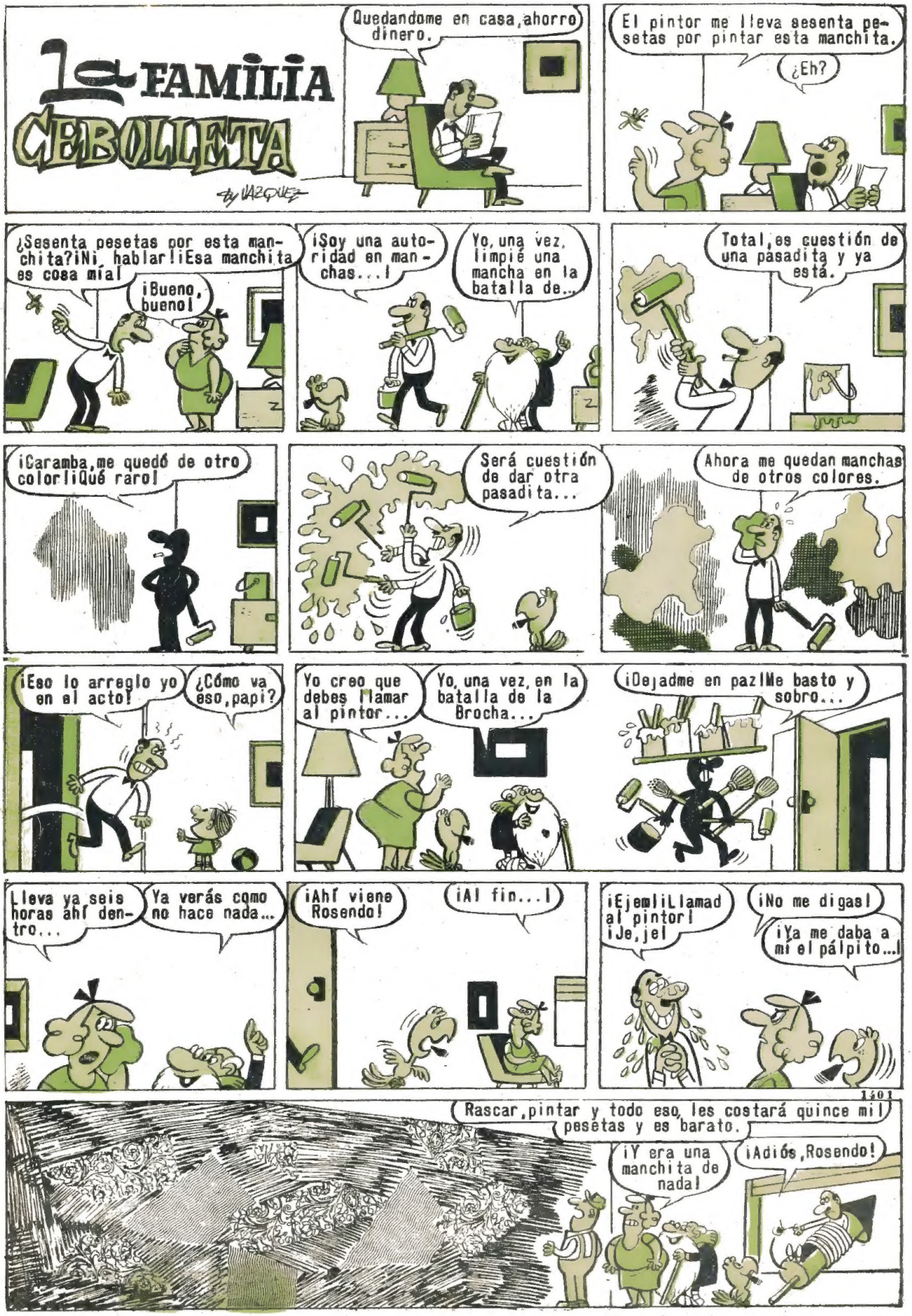
—Me azara mucho pensar que pueda encontrar habitantes en Marte.

—Y aquí donde usted me ve, soy muy tímido desde que nací.

—Perdone lo del antifaz, pero es que me da mucha verguenza declararle mi amor.

—Yo también soy multimillonario pero me da no sé qué que la gente se entere

—¿Se puede?


La FAMILIA GEBOLLETA
by VAZQUEZ
Quedandome en casa, ahorro dinero.
El pintor me lleva sesenta pesetas por pintar esta manchita.
¿Eh?
¿Sesenta pesetas por esta manchita? ¡Ni hablar! ¡Esa manchita es cosa mía!
¡Bueno, bueno!
¡Soy una autoridad en manchas...!
Yo, una vez, limpié una mancha en la batalla de...
Total, es cuestión de una pasadita y ya está.
¡Caramba, me quedó de otro color! ¡Qué raro!
Será cuestión de dar otra pasadita...
Ahora me quedan manchas de otros colores.
¡Eso lo arreglo yo en el acto!
¿Cómo va eso, papi?
Yo creo que debes llamar al pintor...
Yo, una vez, en la batalla de la Brocha...
¡Dejadme en paz! Me basto y sobro...
Lleva ya seis horas ahí dentro...
Ya verás como no hace nada...
¡Ahí viene Rosendo!
¡Al fin...!
¡Ejem! ¡Llamad al pintor! ¡Je, je!
¡No me digas!
¡Ya me daba a mí el pálpito...!
Rascar, pintar y todo eso, les costará quince mil pesetas y es barato.
¡Y era una manchita de nada!
¡Adiós, Rosendo!

2.000 años después

POR ROSSET

—¡He llenado de jalea real ese jarrón y en cuanto las momias la huelan, verás como salen a por ella!
—¡Y esto es prueba fehaciente de que en el antiguo Egipto se conocían los periódicos! ¡Esta momia está envuelta en cinta de teletipo!
—¡A juzgar por su actitud, casi podemos afirmar que en Egipto ya se había inventado el Urbano!
—¡Está perdiendo facultades, profesor! ¡Esto no es una momia, sino la escayola de mi pie!
—¡Nos hallamos ante el famoso Tut Ank Turut, el primer faraón que padeció de gota!
CRA CRA
—¡Será mejor que nos larguemos, profesor, aquella momia está roncando!
NO MOLESTEN

SIN PALABRAS

Cola-Cao

NUTRE

REFUERZA

VIGORIZA

el alimento de la juventud

675

¡TIPOS GANDULES!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA